

Приложение 32  
к основной образовательной  
программе основного общего  
образования МБОУ «Б.Терсенская  
СОШ», утверждённой приказом  
директора от 29.05.2015 №51  
(в действующей редакции)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
*по пению*

**«Фабрика звезд»**

возраст детей с 7 лет  
срок реализации 2 года

**Направленность программы внеурочной деятельности:** общекультурная

**Вид внеурочной деятельности:** художественное творчество.

**Адресат программы внеурочной деятельности:** учащиеся школы 7-17 лет, набираемые ежегодно в сентябре месяце в количестве от 15 до 20 человек. Программа предполагает дифференцированный подход, поэтому может быть реализована для учащихся, не зависимо от их уровня освоения универсальных учебных действий, с различной степенью развития творческих, в том числе вокальных способностей.

### **Планируемые результаты внеурочной деятельности**

#### Личностные результаты:

Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;

формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

формирование эмоционального отношения к искусству;

формирование духовно-нравственных оснований;

реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

#### Метапредметные результаты:

##### *регулятивные УУД:*

планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;

самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;

выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

##### *коммуникативные УУД:*

участвовать в жизни микро - и макросоциума;

применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

##### *познавательные УУД:*

использовать знаково-символические средства для решения задач;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

#### Предметные результаты:

*знать*

элементарные способы воплощения художественно-образного содержания

музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

правильную певческую установку;

особенности музыкального языка.

*уметь*

применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

исполнять одноголосные произведения с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, правильно распределять дыхание в длинной фразе;

создавать коллективные музыкально-пластические композиции;

исполнять вокально-хоровые произведения.

### 3. Предметные результаты:

Перечень знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся по окончании первого года обучения (вне зависимости от возраста учащегося):

- владение основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению;
- ознакомление и понимание особенностей исполнения народной песни, современных эстрадных и классических произведений;
- уметь двигаться под музыку;
- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос;
- овладение начальными основами сценической хореографии;
- представление навыков вокально-хоровой деятельности;
- ознакомление с основами концертной деятельности, методикой подготовки и проведения праздников и концертов;
- непосредственное участие в концертах и смотрах художественной самодеятельности.

Перечень знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся по окончании второго года обучения (вне зависимости от возраста учащегося):

- наличие повышенного интереса к вокальному искусству и вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение
- овладение собственной манерой вокального исполнения;

- ознакомление с творчеством выдающихся вокалистов, оперных певцов и других артистов мировой и отечественной сцены;
- совершенствование вокальных навыков, увеличение сценических выступлений;
- умение исполнять одноголосные произведения различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение «а капелла» в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;
- усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;
- представление навыков вокально-хоровой деятельности;
- участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1 год обучения**

#### **1. Вводное занятие.**

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

#### **2. Знакомство с основными навыками пения**

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

#### **3. Формирование правильных навыков дыхания.**

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

#### **4. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.**

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона.

Формирование вокального звука.

#### **5. Дикция и артикуляция.**

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе А.Н. Стрельниковой.

#### **6. Ритм**

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

#### **7. Сценическое движение.**

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

### **8.Работа над репертуаром.**

Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

### **9.Концертная деятельность.**

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

#### **Примерный репертуар:**

(Репертуар подобран в соответствии с возрастными особенностями детей)

1. «Альбом» сл. и муз. Алексей Воинов
2. «Балалайка» Татьяна Морозова
3. «Весна» сл. и муз. Алексей Воинов
4. «Каникулы» Евгений и Валерий Шмаковы
5. «Мамочка» В.Канищев, А.Афлятунова
6. «Мир детям» сл. и муз. Жанна Колмогорова
7. «Мой щенок» сл. и муз.Илья и Елена Челиковы
8. «Наша с тобой земля» сл. и муз Юрий Верижников
9. «Новый год» Ал. Ермолов
10. «Облака» Шаинский В., сл.Пляцковского М.
11. «Письмо папе» сл.В. Яхонтова, муз.Ю.Юнкерова
12. «Планета детства» сл. и муз Вячеслава Цветкова
13. «Рождественская песенка»
14. «Семь нот» сл. и муз Юрий Верижников
15. «Серебристые снежинки» сл. и муз. Андрей Варламов

#### **2 год обучения**

### **1.Вводное занятие.**

Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности и личной гигиены вокалиста.

### **2.Охрана голоса.**

Проведение гимнастики голоса по фонопедическому методу В.В.Емельянова.

### **3.Певческая установка.**

Беседа о правильной постановке голоса во время пения, исполнение вокальных упражнений.

### **4.Дыхание.**

Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха.

### **5.Звукообразование.**

Работа над точным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона с элементами двухголосья. Упражнение на расширение диапазона.

### **6.Дикция и артикуляция.**

Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и мягкой атаки. Правильное произношение гласных и согласных звуков.

### **7.Музыкально – исполнительская работа.**

Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пианино», «форте», «крещендо», «диминуэндо»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона.

### **8.Ритм и ритмический рисунок.**

Игры на ритмическое моделирование. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Игра «Музыкальные прятки». Музыкально – ритмические скороговорки.

### **9.Сценическое движение.**

Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности. Движение и жесты под музыку, для передачи образа. Психологические игры на раскрепощение.

### **10.Работа над репертуаром.**

Умение работать с микрофоном и фонограммой. Техника безопасности и правила пользования микрофоном. Выбор и разучивание репертуара. Работа над репертуаром, выучивание литературных текстов и технически сложных мест. Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции.

### **11.Концертная деятельность.**

Умение применять свое исполнительское мастерство и артистизм при исполнении на сцене. Поощрение более удачных моментов.

### **Примерный репертуар:**

(Репертуар подобран в соответствии с возрастными особенностями детей)

1. «Вызываю я их из бессмертия» Найля Мухамеджанова
2. «Главный праздник» Найля Мухамеджанова
3. «Дети Земли» сл. и муз. Виктор Ударцев
4. «Детство» сл. и муз. Татьяна Пархоменко
5. «Журавли» сл. и муз. Людмилы Фадеевой-Мокалёвой
6. «Новый день» сл. и муз. Александра Ермолова
7. «Полёт» сл. и муз. Жанна Колмогорова
8. «Расскажите» сл. Д.Майданов, муз. Л.Кудрявцев
9. «Рождество» сл. и муз. Андрей Варламов
10. «Святая Россия» сл. и муз. Жанна Колмогорова
11. «Я взрослая» сл. и муз. Татьяна Пархоменко

Программа рассчитана на **2 года** обучения для детей **10- 17 лет** с разной подготовкой и разным уровнем знаний, умений и навыков.

Занятия проходят **1 раз в неделю по 45 минут**.

### **Основные формы занятий:**

- система специальных вокальных упражнений
- индивидуальная работа с учащимися
- работа в группе
- организация практической деятельности
- творческое выступление, как результат этапа деятельности

Каждое занятие строится по схеме: – настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2–3 мин);

– дыхательная гимнастика;

– речевые упражнения;

– распевание;

– пение вокализов;

– работа над произведением;

– анализ занятия;

– задание на дом.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1 год обучения

№	Тема	Теория	Практика	Всего часов
1	Вводное занятие	0,5	0,5	1
2	Знакомство с основными навыками пения	1	1	2
3	Дыхание	0,5	1,5	2
4	Звукообразование. Музыкальные штрихи	0,5	1,5	2
5	Дикция и артикуляция	0,5	1,5	2
6	Ритм	0,5	1,5	2
7	Сценодвижение	0,5	1,5	2
8	Работа над репертуаром	3	15	18
9	Концертная деятельность	1	4	5
	<b>Всего</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	<b>36</b>

### 2 год обучения

№	Тема	Теория	Практика	Всего часов
1	Вводное занятие	0,5	0,5	1
2	Охрана голоса	0,5	0,5	1
3	Певческая установка	1	1	2
4	Дыхание	0,5	0,5	1
5	Звукообразование. Музыкальные штрихи	0,5	1,5	2
6	Дикция и артикуляция	0,5	1,5	2
7	Ритм	0,5	1,5	2
8	Сценодвижение	0,5	1,5	2
9	Музыкально-исполнительская работа	0,5	1,5	2
10	Работа над репертуаром	3	13	16
11	Концертная деятельность	1	4	5
	<b>Всего</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	<b>36</b>