

Приложение 19
к основной образовательной
программе основного общего
образования МБОУ «Б.Терсенская
СОШ», утверждённой приказом
директора от 29.05.2015 №51
(в действующей редакции)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
по пению

«Фабрика звезд»

возраст детей с 7 лет
срок реализации 2 года

Направленность программы внеурочной деятельности: общекультурная

Вид внеурочной деятельности: художественное творчество.

Адресат программы внеурочной деятельности: учащиеся школы 7-17 лет, набираемые ежегодно в сентябре месяце в количестве от 15 до 20 человек. Программа предполагает дифференцированный подход, поэтому может быть реализована для учащихся, не зависимо от их уровня освоения универсальных учебных действий, с различной степенью развития творческих, в том числе вокальных способностей.

Планируемые результаты внеурочной деятельности

Личностные результаты:

Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;

формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

формирование эмоционального отношения к искусству;

формирование духовно-нравственных оснований;

реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;

самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;

выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

участвовать в жизни микро - и макросоциума;

применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

познавательные УУД:

использовать знаково-символические средства для решения задач;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

знать

элементарные способы воплощения художественно-образного содержания

музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

правильную певческую установку;

особенности музыкального языка.

уметь

применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

исполнять одноголосные произведения с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, правильно распределять дыхание в длинной фразе;

создавать коллективные музыкально-пластические композиции;

исполнять вокально-хоровые произведения.

3. Предметные результаты:

Перечень знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся по окончании первого года обучения (вне зависимости от возраста учащегося):

- владение основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению;
- ознакомление и понимание особенностей исполнения народной песни, современных эстрадных и классических произведений;
- уметь двигаться под музыку;
- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос;
- овладение начальными основами сценической хореографии;
- представление навыков вокально-хоровой деятельности;
- ознакомление с основами концертной деятельности, методикой подготовки и проведения праздников и концертов;
- непосредственное участие в концертах и смотрах художественной самодеятельности.

Перечень знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся по окончании второго года обучения (вне зависимости от возраста учащегося):

- наличие повышенного интереса к вокальному искусству и вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение
- овладение собственной манерой вокального исполнения;

- ознакомление с творчеством выдающихся вокалистов, оперных певцов и других артистов мировой и отечественной сцены;
- совершенствование вокальных навыков, увеличение сценических выступлений;
- умение исполнять одноголосные произведения различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение «а капелла» в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;
- усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;
- представление навыков вокально-хоровой деятельности;
- участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2. Знакомство с основными навыками пения

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3. Формирование правильных навыков дыхания.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

4. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона.

Формирование вокального звука.

5. Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе А.Н. Стрельниковой.

6. Ритм

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

7. Сценическое движение.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

8.Работа над репертуаром.

Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

9.Концертная деятельность.

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

Примерный репертуар:

(Репертуар подобран в соответствии с возрастными особенностями детей)

1. «Альбом» сл. и муз. Алексей Воинов
2. «Балалайка» Татьяна Морозова
3. «Весна» сл. и муз. Алексей Воинов
4. «Каникулы» Евгений и Валерий Шмаковы
5. «Мамочка» В.Канищев, А.Афлятунова
6. «Мир детям» сл. и муз. Жанна Колмогорова
7. «Мой щенок» сл. и муз.Илья и Елена Челиковы
8. «Наша с тобой земля» сл. и муз Юрий Верижников
9. «Новый год» Ал. Ермолов
10. «Облака» Шаинский В., сл.Пляцковского М.
11. «Письмо папе» сл.В. Яхонтова, муз.Ю.Юнкерова
12. «Планета детства» сл. и муз Вячеслава Цветкова
13. «Рождественская песенка»
14. «Семь нот» сл. и муз Юрий Верижников
15. «Серебристые снежинки» сл. и муз. Андрей Варламов

2 год обучения

1.Вводное занятие.

Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности и личной гигиены вокалиста.

2.Охрана голоса.

Проведение гимнастики голоса по фонопедическому методу В.В.Емельянова.

3.Певческая установка.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения, исполнение вокальных упражнений.

4.Дыхание.

Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха.

5.Звукообразование.

Работа над точным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона с элементами двухголосья. Упражнение на расширение диапазона.

6.Дикция и артикуляция.

Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и мягкой атаки. Правильное произношение гласных и согласных звуков.

7.Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пианино», «форте», «крещендо», «диминуэндо»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона.

8.Ритм и ритмический рисунок.

Игры на ритмическое моделирование. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Игра «Музыкальные прятки». Музыкально – ритмические скороговорки.

9.Сценическое движение.

Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности. Движение и жесты под музыку, для передачи образа. Психологические игры на раскрепощение.

10.Работа над репертуаром.

Умение работать с микрофоном и фонограммой. Техника безопасности и правила пользования микрофоном. Выбор и разучивание репертуара. Работа над репертуаром, выучивание литературных текстов и технически сложных мест. Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции.

11.Концертная деятельность.

Умение применять свое исполнительское мастерство и артистизм при исполнении на сцене. Поощрение более удачных моментов.

Примерный репертуар:

(Репертуар подобран в соответствии с возрастными особенностями детей)

1. «Вызываю я их из бессмертия» Найля Мухамеджанова
2. «Главный праздник» Найля Мухамеджанова
3. «Дети Земли» сл. и муз. Виктор Ударцев
4. «Детство» сл. и муз. Татьяна Пархоменко
5. «Журавли» сл. и муз. Людмилы Фадеевой-Мокалёвой
6. «Новый день» сл. и муз. Александра Ермолова
7. «Полёт» сл. и муз. Жанна Колмогорова
8. «Расскажите» сл. Д.Майданов, муз. Л.Кудрявцев
9. «Рождество» сл. и муз. Андрей Варламов
10. «Святая Россия» сл. и муз. Жанна Колмогорова
11. «Я взрослая» сл. и муз. Татьяна Пархоменко

Программа рассчитана на **2 года** обучения для детей **10- 17 лет** с разной подготовкой и разным уровнем знаний, умений и навыков.

Занятия проходят **1 раз в неделю по 45 минут**.

Основные формы занятий:

- система специальных вокальных упражнений
- индивидуальная работа с учащимися
- работа в группе
- организация практической деятельности
- творческое выступление, как результат этапа деятельности

Каждое занятие строится по схеме: – настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2–3 мин);

– дыхательная гимнастика;

– речевые упражнения;

– распевание;

– пение вокализов;

– работа над произведением;

– анализ занятия;

– задание на дом.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

| № | Тема | Теория | Практика | Всего часов |
|---|---------------------------------------|----------|-----------|-------------|
| 1 | Вводное занятие | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 2 | Знакомство с основными навыками пения | 1 | 1 | 2 |
| 3 | Дыхание | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 4 | Звукообразование. Музыкальные штрихи | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 5 | Дикция и артикуляция | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 6 | Ритм | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 7 | Сценодвижение | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 8 | Работа над репертуаром | 3 | 15 | 18 |
| 9 | Концертная деятельность | 1 | 4 | 5 |
| | Всего | 8 | 28 | 36 |

2 год обучения

| № | Тема | Теория | Практика | Всего часов |
|----|--------------------------------------|----------|-----------|-------------|
| 1 | Вводное занятие | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 2 | Охрана голоса | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 3 | Певческая установка | 1 | 1 | 2 |
| 4 | Дыхание | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 5 | Звукообразование. Музыкальные штрихи | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 6 | Дикция и артикуляция | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 7 | Ритм | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 8 | Сценодвижение | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 9 | Музыкально-исполнительская работа | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 10 | Работа над репертуаром | 3 | 13 | 16 |
| 11 | Концертная деятельность | 1 | 4 | 5 |
| | Всего | 9 | 27 | 36 |