

Приложение 30
к основной образовательной программе
основного общего образования
МБОУ «Б.Терсенская СОШ»,
утвержденной приказом директора
от 29.05.2015 №51 (в действующей редакции)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Юный журналист»

(7-11 классы)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильная телефонная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» материала для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать детям в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Основы журналистики», которую разработала В.А.Замбжицкая, руководитель студии «Юный журналист» Московского городского дворца детского творчества, опубликованная в журнале «Русский язык» (приложение к «1 сентября») №2, 2007.

Программа В.А.Замбжицкой, рассчитанная на 3 года обучения, переработана на 2 года обучения и адаптирована к региональным, социальным условиям, возрастным и педагогическим особенностям.

Предлагаемый курс обучения основам журналистики адресован учащимся в возрасте 14-16 лет и может преподаваться не только как внеурочная деятельность по ФГОС второго поколения, но и в учреждениях дополнительного образования.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи обучающихся.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные на занятиях кружка, в жизни, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Принципы образования, положенные в основу программы: принцип доступности, последовательности, наглядности.

Цель программы :

- познакомить учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества;
- развить творческие способности подростков;
- формировать конкретные умения и навыки работы с печатным словом.

Задачи программы:

Развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие умения устного и письменного выступления.

Обучающие:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

Воспитывающие:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности.

Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учётом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода. Формы занятий, предусмотренные программой:

- 1) лекция преподавателя;
- 2) выполнение творческих заданий;
- 3) экскурсии и встречи с интересными людьми;
- 4) практическая работа (подготовка материалов для публикации в прессе).

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом из них ребёнок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрёл навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля, научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Количество учащихся в учебной группе не менее 15 человек. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу. На первом занятии предусмотрен инструктаж по ТБ при работе с техническими средствами и в компьютерном классе.

Техническое оснащение: телевизор, DVD компьютер, мультимедийный проектор.

Предполагаемые результаты реализации программы

Личностными результатами являются следующие умения:

1 уровень - приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни;

- осознавать, исследовать и оценивать людей, их слова и поступки с точки зрения общепринятых норм и жизненных ценностей;
- ориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках;

2 уровень - формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом

- понимать чувства других людей и эмоционально откликаться на них;
- выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.
- формировать эстетический вкус.

3 уровень - приобретение опыта самостоятельного социального действия:

- налаживать коммуникативные связи
- уметь брать интервью у знакомых и незнакомых людей
- уметь строить беседу, собирать материал для создания продукции.

Средства достижения этих результатов – тематический материал периодической печати, встречи с интересными людьми, экскурсии.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять цель своей деятельности в школьной газете и конкретного задания;
- проговаривать последовательность своих действий;
- учиться высказывать своё мнение в устной и письменной форме;
- учиться прогнозировать результат своего труда.

Средством формирования регулятивных УУД служит программа «Основы журналистики» В.А.Замбрицкой.

Познавательные УУД:

- формировать умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладеть основными навыками журналистского мастерства;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- аргументированно высказывать и отстаивать свою точку зрения;
- учиться работать в паре, группе.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух смысловую и эмоциональную составляющую речи другого человека;
- составлять вопросы для интервью, беседы;
- знать особенности и создавать материалы в разных жанрах (заметка, статья, репортаж и т.д)
- давать характеристику, оценивать героев своих статей.

Средствами достижения этих результатов являются разработки по темам; тематический материал периодической печати; справочники и словари; наглядный материал.

Для достижения предполагаемых результатов планируется:

- выход за пределы аудитории и ОУ: экскурсии в редакцию местной газеты «Уренские вести», на предприятия и в организации для создания продукции;
- организация мест демонстрации успешности учащихся – участие в конкурсах творческих работ, распространение печатной продукции на родительских собраниях;
- выход в Интернет; размещение номеров газеты на школьном сайте.
- участие в планируемых школой делах – освещение школьных мероприятий на страницах школьной газеты.

Содержание курса (Первый год обучения).

Раздел 1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория. Введение. Журналист – корреспондент – кто это такой. Цели и задачи кружка.

Инструктаж по технике безопасности труда.

Практическая работа. Встреча с редколлегией газеты «Школьный вестник».

Раздел 2. Журналистика как профессия. (5 часов)

Теория. Разнообразие профессий в области человек-человек. Особенности профессии журналиста. Общественная значимость журналистики.

Экскурсия в издательство газеты «Уренские вести», встреча с редколлегией, знакомство с отделами и работниками отделов.

Контроль: тестирование.

Раздел 3. Функции журналистики. (2 часа)

Теория. Понятие «Функция». Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения.

Практика. Совместная деятельность с редколлегией школьной газеты: отбор материала, композиция и вёрстка газеты.

Раздел 4. Требования к журналисту. (2 часа)

Теория. Профессиональные требования к журналисту: компетентность, объективность, соблюдение этических норм. Специальные требования: широта интересов, владение литературным языком.

Практика. Тестирование на профпригодность.

Раздел 5. Язык журналистики. (3 часа)

Теория. Беседа о сущности слова. Понятие «язык» и «речь». Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Практика. Групповая творческая работа - репортаж «Моя малая родина – Урень-край».

Раздел 6. Профессиональная лексика. (2 часа)

Теория. Стилистика. Терминология. Образность, эмоциональность, экспрессивность - основные особенности публицистической речи. Профессиональные слова.

Практика. Работа с газетными и журнальными публикациями.

Раздел 7. Стилистические фигуры речи. (2 часа)

Теория. Понятие о тропах: эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения.

Практика. Написание зарисовки с использованием определённых стилистических фигур.

Раздел 8. Малые жанры журналистики (заметка). (4 часа)

Теория. Что такое заметка. Разновидности заметок. Заметка информационного характера.

Практика. Написание заметок «Из школьной жизни».

Контроль: анализ заметок.

Раздел 9. Композиция материала. (2 часа)

Теория. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение
Вступление, основная часть, заключение.

Практика. Создание текстов в соответствии с требованиями.

Раздел 10. Основные типы построения текста. (2 часа)

Теория. Повествование: прямая и обратная хронология. Основные компоненты
рассуждения: тезис, доказательство, аргументы, вывод.

Практика. Создание рассказа на тему «Маленькое происшествие» с использованием
разных типов построения текста.

Раздел 11. Анализ газетных и журнальных публикаций. (2 часа)

Теория. Основные пункты анализа: актуальность темы, кому адресован. Композиция,
речь. Понятие о комплексном анализе текста.

Практика. Комплексный анализ текста.

Раздел 12. Различные виды сбора информации. (3 часа)

Теория. Сбор информации – работа в библиотеке. Информация через интернет. Сбор
информации в форме беседы. Подготовка вопросов.

Практика. Работа в библиотеке с каталогом, с газетами и журналами. Работа на
компьютере.

Контроль: составление вопросов для беседы.

Раздел 13. Статья как жанр публицистики. (3 часа)

Теория. Роль статьи в газетах и журналах. Отличие от заметки. Виды статей: проблемные,
аналитические, обличительные.

Практика. Создание статей на основе сформулированной проблемы.

Контроль: анализ статей.

Раздел 14. Заключительное занятие. (3 часа).

Контроль: Подведение итогов в форме защиты проекта, презентации. Портфолио ребят.

(Второй год обучения).

Раздел 1. Введение. (1 час)

Цели и задачи, стоящие в этом учебном году. Знакомство с тематикой занятий.

Распределение поручений в газете. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Повторение изученного. (6 часов)

Теория. Функции журналистики, язык журналистики, стилистические фигуры речи,
основные типы построения текста. Слово и понятие. Многозначность слова.
повествование, рассуждение, описание.

Практика. Встреча с местными журналистами. Интервью.

Контроль: Написание заметок для школьной газеты. № 1,2.

Раздел 3. Малые жанры журналистики. Заметка (5 часов)

Теория. Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный
повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность.

Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические,
политематические, хроникальные подборки. Заметка информационного характера.

Практика. Написание и взаимное обсуждение заметок.

Контроль: Рецензирование заметок из периодической печати.

Раздел 4. Интервью. Особенности жанра. (6 часов)

Теория. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Коллективное интервью, анкета Логика интервью. Моделирование

Практика. Составление вопросов для интервью.

Контроль: Интервью у одноклассников, родителей, учителей.

Раздел 5. Роль статьи в журналистике. (6 часов)

Теория. Отличительные черты статьи: целеустремлённость и доходчивость, логичность, точность, яркость языка. Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей.

Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, Обзор печати – особый жанр.

Практика. Создание статьи на основе сформулированной проблемы.

Контроль: анализ статей

Раздел 6. Виды репортажа. (6 часов)

Теория. Репортаж – наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный

Практика. Репортаж «Моя малая Родина – Урень-край».

Раздел 7. Очерк. (5 часов)

Теория. Близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого лица. Очерки портретные, событийные, путевые. Документальность, образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность.

Практика. Создание очерка.

Раздел 8. Итоговое занятие. (2 часа)

Подведение итогов, тестирование. Защита проектов – самостоятельный выпуск номера школьной газеты, презентации. Выставка портфолио.

Учебный план курса

Первый год обучения

Содержание курса	Количество часов			
	Всего	Теоретические	Практические	Контроль

		занятия	занятия	
1.Вводное занятие Инструктаж по ТБ.	2	1	1	
2.Журналистика как профессия	5	1	3	1
3.Функции журналистики	2	1	1	
4.Требования к журналисту	2	1	1	
5.Язык журналистики	3	1	2	
6.Профессиональная лексика	2	1	1	
7.Стилистические фигуры речи	2	1	1	
8.Малые жанры журналистики (заметка)	4	1,5	2	0,5
9.Композиция материала	2	1	1	
10.Основные типы построения текста	2	1	1	
11.Анализ газетных и журнальных публикаций	2	1	1	
12.Различные виды сбора информации	3	1,5	1	0,5
13.Статья как жанр публицистики	3	1	1	1
14.Заключительное занятие Проекты	2	-	-	2
всего	36	14	17	5

**Учебный план курса
Второй год обучения**

Содержание курса	Количество часов			
	Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	Контроль
1.Вводное занятие Инструктаж по ТБ	1	1		
2.Повторение изученного	6	2	3	1
3.Малые жанры журналистики.	5	2	2	1
4. Интервью. Особенности жанра	6	2	3	1
5. Роль статьи в публицистике	6	2	3	1
6. Виды репортажа	6	2	3	1
7.Очерк	5	2	2	1
8.Заклучительное занятие	1	1	-	1
всего	36	14	16	6

**Календарно-тематическое планирование
Первый год обучения**

№ п/п	Тема учебного занятия	Все-го ча-	Содержание занятия
-------	-----------------------	------------	--------------------

		сов	
1	Цели и задачи кружка. Инструктаж по ТБ.	1	Введение. Журналист – корреспондент – кто это такой. Цели и задачи кружка.
2	Встреча с редколлегией школьной газеты.	1.	
3	Учебные заведения, готовящие журнал. Особенности профессии. Журналистика в сфере других профессий. Общественная значимость журналистики.	1	Разнообразие профессий в области человек-человек. Особенности профессии журналиста. Общественная значимость журналистики.
4 5 6	Практическое занятие – экскурсия в редакцию газеты «Уренские вести».	3	<u>Экскурсия</u> в издательство газеты «Уренские вести», встреча с редколлегией, знакомство с отделами и работниками отделов.
7	<u>Контроль:</u> тестирование	1	<u>Тестирование</u>
8	Функции журналистики: информационная, коммуникативная	1	Понятие «Функция». Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения.
9	Практическое занятие – отбор материала для школьной газеты	1	Совместная деятельность с редколлегией школьной газеты: отбор материала, композиция и верстка газеты.
10	Профессиональные требования к журналисту	1	Профессиональные требования к журналисту: компетентность, объективность, соблюдение этических норм. Специальные требования: широта интересов, владение литературным языком.
11	Практическое занятие. Тестирование на профпригодность	1	Тестирование на профпригодность.
12 13.	Репортаж «Моя малая родина – Урень-край»	2	Групповая творческая работа - репортаж «Моя малая родина – Урень-край».
14.	Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц	1	Беседа о сущности слова. Понятие «язык» и «речь». Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.
15.	Основные особенности публицистической речи	1	Стилистика. Терминология. Образность, эмоциональность, экспрессивность - основные особенности публицистической речи. Профессиональные слова.
16.	Практическое занятие – работа с газетными и журнальными публикациями	1	Работа с газетными и журнальными публикациями.
17.	Понятие о тропах.	1	Понятие о тропах: эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения.
18.	Практическое занятие – написание зарисовки.	1	Написание зарисовки с использованием определённых стилистических фигур.

19.	Заметка. Разновидности заметок.	1	Что такое заметка. Разновидности заметок. Заметка информационного характера.
20.	Практическое занятие – написание заметок «Из школьной жизни»	1	Написание заметок «Из школьной жизни». Анализ заметок.
21.	Информационная заметка	1	Понятие об информационной заметке. Отличительные особенности
22.	Практикум+Контроль: анализ заметок	1	Написание заметок «Из школьной жизни». Анализ заметок.
23.	Основные типы построения текстов Вступление, основная часть, заключение	1	Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение Вступление, основная часть, заключение.
24.	Практическое занятие – создание текстов	1	Создание текстов в соответствии с требованиями
25.	Прямая и обратная хронология	1	Повествование: прямая и обратная хронология. Основные компоненты рассуждения: тезис, доказательства, аргументы, вывод.
26.	Практическое занятие – создание рассказа.	1	Создание рассказа на тему «Маленькое происшествие» с использованием разных типов построения текста.
27.	Основные пункты анализа. Комплексный анализ текста	1	Основные пункты анализа: актуальность темы, кому адресован. Композиция, речь. Понятие о комплексном анализе текста.
28.	Практическая работа. Комплексный анализ текста.	1	Комплексный анализ текста.
29.	Сбор информации. Работа в библиотеке	1	Сбор информации – работа в библиотеке. Информация через интернет.
30.	Практическое занятие. Работа с каталогом	1	Работа в библиотеке с каталогом, с газетами и журналами. Работа на компьютере.
31.	Сбор информации в форме беседы Контроль.	1	Сбор информации в форме беседы. Составление вопросов для беседы.
32.	Роль статьи. Виды статей.	1	Роль статьи в газетах и журналах. Отличие от заметки. Виды статей: проблемные, аналитические, обличительные.
33. 34.	Практическая работа Создание статей на основе сформулированной проблемы.	2	Создание статей на основе сформулированной проблемы. Контроль: анализ статей
35.	Подведение итогов	1	
36.	Проекты и презентации	1	Подведение итогов в форме защиты проекта, презентации. Портфолио ребят. Коллективная оценка проектов и презентаций.

**Календарно-тематическое планирование
Второй год обучения**

№ п/п	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание занятия
1.	Вводное занятие.	1	Цели и задачи, стоящие в этом учебном году. Знакомство с тематикой занятий. Распределение поручений в газете. Инструктаж по технике безопасности Инструктаж по ТБ
2.	Функции журналистики	1	Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения.
3.	Практическое занятие – работа над выпуском школьной газеты № 1,2	1	Подбор материалов под основные рубрики.
4.	Язык журналистики	1	Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова.
5.	Практическое занятие – экскурсия.	1	Экскурсия в издательство местной газеты «Уренские вести»»
6.	Основные виды построения текста	1	Повествование. рассуждение, описание
7.	Контроль	1	Тестирование
8.	Что такое заметка. Разновидности заметок.	1	Заметка как простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки.
9.	Заметка информационного характера.	1	Заметка информационного характера. Композиционные особенности и художественные особенности.
10.	Практическое занятие – написание заметок «Из школьной жизни»	1	Написание и взаимное обсуждение заметок.
11.	Практическое занятие – работа над школьной газетой № 3	1	Подбор материалов под основные рубрики.
12.	Контроль: заметки разных видов.	1	Рецензирование заметок из периодической печати.
13.	Что такое интервью. Интервью – монолог, интервью-диалог	1	Особенности жанра, его виды: интервью-монолог, интервью-диалог. Интервью-зарисовка.
14.	Практическое занятие.	1	Составление вопросов для интервью
15.	Практическое занятие выпуск № 4-5 газеты.	1	Анализ материала. Набор в печать.
16.	Анкета как разновидность интервью.	1	Коллективное интервью, анкета.
17.	Практическое занятие – интервью у одноклассников или учителей	1	Подбор и обсуждение вопросов. работа в группах

18	Контроль	1	Рецензирование интервью
19.	Роль статьи в газетах и журналах	1	Рассмотрение статей в местной печати и их анализ.
20.	Проблемная статья и её отличительные черты. Обзор печати как особый жанр.	1	Отличительные черты статьи: целеустремлённость и доходчивость, логичность, точность, яркость языка. Обзор печати – особый жанр.
21.	Практическое занятие – создание статей на основе к-либо проблемы	1	Постановка проблемы. Работа в группах. Рецензирование работ.
22.	Практическое занятие. спецвыпуск	1	Работа в группах.
23.	Практическое занятие - обзор печати	1	Анализ материала. Набор в печать.
24	Контроль	1	Тестирование
25.	Что такое репортаж Жанровое своеобразие репортажа	1	Понятие «репортаж» Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.
26.	Виды репортажа.	1	Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.
27. 28. 29	Практическое занятие. спецвыпуск	3	Подбор материалов под основные рубрики.
30	Контроль: Репортаж «Моя малая родина – Урень-край»	1	Работа в парах. Коллективное обсуждение репортажей.
31	Виды очерков. Портретный очерк	1	Близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого лица. Документальность.
32	Практическое занятие. Создание очерка.	1	Работа в парах. Коллективное обсуждение работ.
33	Очерки событийные и путевые.	1	Очерки событийные, путевые. Их отличительные особенности. Требования к очеркам. особенности языка.
34	Практическое занятие спецвыпуск	1	Подбор материалов под основные рубрики.
35	Контроль Практическое занятие: Написать путевой очерк		Анализ очерков
36	Подведение итогов Проекты и презентации	1	Подведение итогов, тестирование. Защита проектов – самостоятельный выпуск номера школьной газеты, презентации.