

Аннотация к программе внеурочной деятельности «Фабрика звезд»

Программа внеурочной деятельности «Фабрика звезд» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 г. № 09–3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».

Программа внеурочной деятельности «Фабрика звезд» составлена на основе авторской программы дополнительной общеобразовательной программы «Фабрика звезд», экспертное заключение научно-методического экспертного совета ГБОУ ДПО НИРО № 67 от 21.11.2017 г.

Новизна программы

Особенность программы «Фабрика звезд» в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, которые стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности.

В данных условиях программа «Фабрика звезд» - это механизм, который определяет содержание обучения вокалу школьников, методы работы педагога по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания вокалистов. Новизна программы в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся в определенной последовательности, сопровождающаяся системой практических занятий.

Актуальность программы

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе занятий по вокалу дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования детей «Фабрика звезд», направленная на развитие вокальных способностей обучающихся.

Направленность программы: общекультурная

Вид внеурочной деятельности: художественное творчество.

Адресат программы: учащиеся школы 7-17 лет, набираемые ежегодно в сентябре месяце в количестве от 15 до 20 человек. Программа предполагает дифференцированный подход, поэтому может быть реализована для учащихся, не зависимо от их уровня освоения универсальных учебных действий, с различной степенью развития творческих, в том числе вокальных способностей.

Цель дополнительной образовательной программы:

Приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

Задачи:

задачи 1 года обучения

- научиться вокальному искусству, овладеть певческими умениями и навыками;
- развить индивидуальные певческие способности;
- научиться выразительному исполнению музыкального произведения;
- получить знания по теории музыки

задачи 2 года обучения

- развить навыки пения, применять певческие умения и навыки на практике;
- формировать навыки исполнения музыкальных произведений;
- развить индивидуальные певческие способности
- углубить знания по теории музыки;

Программа рассчитана на **2 года** обучения для детей **7- 17 лет** с разной подготовкой и разным уровнем знаний, умений и навыков.

Занятия проходят **1 раз в неделю по 45 минут**.

Основные формы занятий:

- система специальных вокальных упражнений
- индивидуальная работа с учащимися
- работа в группе
- организация практической деятельности
- творческое выступление, как результат этапа деятельности

Ведущие теоретические идеи, принципы и технологии

В основу программы «Фабрика звезд» для организации творческого процесса воспитания вокалистов в условиях дополнительного образования положены в первую очередь, практические рекомендации уникального метода обучения вокалу Натальи Княжинской, подготовленные с учетом богатого опыта Института им. Гнесиных, семейных

секретов и традиций обучения вокалу, а также личного опыта певицы и педагога по вокалу в третьем поколении.

- В программу заложены принципы музыкальной педагогики Карла Орфа – ценность которых заключается в том, что они являются одной из эффективных форм психологического переключения во время занятий; развивают двигательные способности, музыкальную память, чувство ритма, речевое интонирование, развитие музыкального слуха.
- Также в программу занятий включены упражнения дыхательной гимнастикой по методике А.Н. Стрельниковой; речевые игры и упражнения, которые разработаны по принципу педагогической концепции Карла Орфа.
- Метод известного учителя-исследователя В.В.Емельянова принят мной как один из основополагающих. По его системе ежедневно десятки тысяч детей, подростков и взрослых поют странные забавные упражнения, и это имеет положительный результат для развития здорового, сильного выразительного голоса на всех уровнях – от детского сада до консерваторий и оперных театров.
- Также в программу включены рекомендации из методики обучения вокалу Дмитрия Огороднова (алгоритмы вокала, способствующие выработке певческого дыхания, воспитанию самоконтроля, слухового, зрительного, интонационного внимания, умения слышать и слушать себя), правила вокального пения, рекомендованные учащимся Н.И. Журавленко.

Классические методики, которые используются при реализации программы, позволяют научить обучающихся слышать и слушать себя, осознавать и контролировать свою певческую природу, владеть методами и приемами, снимающие мышечные и психологические зажимы. Вокальная педагогика учитывает, что каждый обучающийся есть неповторимая индивидуальность, обладающая свойственными только ей психическими, вокальными и прочими особенностями и требует всестороннего изучения этих особенностей и творческого подхода к методам их развития.

Принципы педагогического процесса:

- принцип единства художественного и технического развития пения;
- принцип гармонического воспитания личности;
- принцип постепенности и последовательности в овладении мастерством пения, от простого к сложному;
- принцип успешности;
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения здоровья ребенка;

- принцип творческого развития;
- принцип доступности;
- принцип ориентации на особенности и способности - природосообразности ребенка;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип практической направленности.

В основу разработки программы «Фабрика звезд» положены технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

- технология развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- личностно-ориентированная технология;
- компетентностного и деятельностного подхода.

На занятиях по сольному пению используются следующие **методы обучения**:

- наглядно-слуховой;
- наглядно-зрительный;
- репродуктивный;

Одним из ведущих **приёмов** обучения пению детей является демонстрация педагогом академической манеры пения.

Каждое занятие строится по схеме: – настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2–3 мин);

- дыхательная гимнастика;
- речевые упражнения;
- распевание;
- пение вокализов;
- работа над произведением;
- анализ занятия;
- задание на дом.