



МБОУ «Б.Терсенская СОШ» Уренского муниципального района Нижегородской области

**Рабочая программа  
элективного курса  
"Основы редактирования"  
(10-11 классы)**

Составители: Ипатенко М.А., Сафонова М.П.

Составлена на основе программы для 10-11 классов «Основы редактирования» (Составитель Т.М.Пахнова) (Программно-методические материалы по русскому языку и литературе для профильных школ Нижегородской области, НГЦ, 2005 г.).

## ***Пояснительная записка***

Программа элективного курса «Основы редактирования» составлена на основе программы для 10-11 классов «Основы редактирования» (Составитель Т.М.Пахнова) (Программно-методические материалы по русскому языку и литературе для профильных школ Нижегородской области, НГЦ, 2005 г.).

Элективный курс предназначен для учащихся 10-11 классов, рассчитан на 68 часов, по 34 часа в год в каждом классе (по 1 часу в неделю).

Программа курса «Основы редактирования» предназначена для углубленного изучения русского языка в 10-11 классах общеобразовательных учреждений (как программа одного из курсов по выбору).

Программа ориентирована на формирование умений правильной, точной, богатой, выразительной речи, на осуществление практической направленности курса «Основы редактирования»

Развить речь, научить владеть словом – значит создать условия для реализации творческих возможностей личности.

Редактирование – один из видов работы над текстом (черновиком, рукописью), направленный на совершенствование написанного, а совершенствование написанного является важным речевым умением.

Развить речь, научить владеть словом – значит создать условия для реализации творческих возможностей личности.

### **Основные умения и навыки**

Формирование практических умений и навыков, связанных с правильным, коммуникативно-целесообразным использованием языковых средств в речи (тексте), должно опираться на знания учащимися основ культуры речи, стилистики, лингвистики текста.

Курс включает работу над речеведческими понятиями. Знания о тексте (о его основных признаках, о способах и средствах межфразовых связей. О роли первого предложения (зачина) и др.) должны стать инструментом для решения практических задач, связанных с совершенствованием написанного.

Учащиеся должны иметь навыки самостоятельной работы (саморедактирование, взаиморедактирование, рецензирование сочинений), использование различных лингвистических словарей и справочников)

### Цели курса:

- формирование умений правильной, точной, богатой, выразительной речи
- формирование практических умений и навыков, связанных с коммуникативно-целесообразным использованием языковых средств в речи (тексте)
- активизация творческих возможностей учащихся

Тематическое содержание курса составляет материал по разделам:

- 1) Культура речи как многоаспектное понятие.
- 2) Типология ошибок и способы их устранения.
- 3) Редактирование текста.

Изучение материала основывается на *интегративном* принципе, так как требует от учащихся реализации знаний и умений из различных разделов науки о языке: лексики, словообразования, грамматики, стилистики, лингвистики текста.

### Формы учебных занятий:

- семинар
- практикум
- самостоятельная работа (саморедактирование, взаиморедактирование)
- дискуссия
- зачёт
- работа со словарями и справочниками

В процессе реализации программы используются фронтальная, индивидуальная, парная и групповая формы организации познавательной деятельности школьников.

Итоговое занятие проводится в форме **лингвостилистического анализа текста**.

Программа элективного курса применима для различных категорий школьников, что достигается обобщённостью включённых в неё знаний.

### *Содержание элективного курса*

#### *10 класс*

**Раздел №1. Редактирование как один из видов (приемов) работы над текстом, его совершенствовании.**

Особенности редактирования текстов разных стилей.

**Раздел №2. Как строится текст**

Основные признаки текста. Типы речи. Стили речи. Виды межфразовых связей. Средства межфразовых связей. Логические ошибки и способы их устранения. Композиционные ошибки.

**Раздел №3. Грамматические (морфологические, синтаксические) ошибки и способы их устранения**

Нарушения норм грамматической сочетаемости: нарушение согласования. Нарушение управления. Неправильное образование грамматических форм. Ошибки в построении предложений. Неудачный порядок слов. Неумелое цитирование.

**Раздел №4. Приёмы устранения речевых ошибок (недочётов)**

Использование словарей, справочников в процессе редактирования (правки) текста. Приемы устранения в тексте неоправданных повторов. Замена повторяющихся слов синонимами.

#### *11 класс*

**Раздел №1. Культура речи как многоаспектное понятие.**

Культура речи – владение нормами литературного языка. Качества хорошей речи: содержательность (логичность, последовательность), правильность (владение нормами литературного языка), точность (умение употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, нормами сочетаемости, стилистической характеристикой).

**Раздел №2. Типология ошибок и способы их устранения.**

Логические и композиционные ошибки и способы их устранения.

**Практическая работа №1. Редактирование текста с логическими и композиционными ошибками.**

Речевые ошибки (нарушения правил, норм и традиций в области словоупотребления, образования грамматических форм, построения словосочетаний,

предложений, текста). Приёмы устранения речевых ошибок (недочётов). Приёмы устранения в тексте неоправданных повторов: а) замена повторяющихся слов их синонимами (в том числе контекстуальными), использование местоимений перифраз; б) усложнение синтаксического строя текста (использование простых предложений, осложнённых однородными членами, причастными, деепричастными оборотами и др.; использование сложных предложений).

Использование словарей, справочников в процессе редактирования текста.

**Практическая работа №2. Редакторская правка речевых ошибок в тексте с использованием словаря.**

Лексические ошибки (недочёты): употребление слова в несвойственном ему значении; неточность выбираемого слова (ошибки в употреблении синонимов, паронимов); нарушение лексической сочетаемости; употребление диалектных и просторечных слов в литературной речи; немотивированное употребление слов разной стилистической принадлежности и эмоционально-оценочных слов; употребление лишних слов (плеоназм, многословие); неправильное употребление фразеологизмов (искажение значения фразеологизма, смешение стилей, искажение грамматической формы одного из компонентов фразеологизма и др.). Способы устранения лексических ошибок.

**Практическая работа №3. Исправление в тексте лексических ошибок.**

Грамматические (морфологические, синтаксические) ошибки и их устранение: нарушение норм грамматической сочетаемости (нарушение согласования, управления); нарушение связи между подлежащим и сказуемым; ошибки в построении предложений с однородными членами, деепричастными и причастными оборотами; ошибки в построении сложного предложения и в предложениях с косвенной речью; нарушение границ предложения; неправильное образование падежных форм, формы числа, формы спряжения глагола, форм сравнительной и превосходной степени прилагательного и наречия; неудачное употребление личных и указательных местоимений; ошибки в образовании и использовании видовых пар глаголов, причастий; нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм; неудачный порядок слов; бедность и однообразие синтаксического строя текста; употребление слов, их сочетаний и синтаксических конструкций, не соответствующих стилистической характеристике текста (стилистические ошибки).

**Практическая работа №4. Устранение грамматических ошибок в тексте.**

**Итоговое занятие. Лингвостилистический анализ текста.**

### **Учебно-тематический план курса в 10 классе**

№ п/п	Разделы, темы	Рабочая программа
1	Введение	2 часа
2	Как строится текст	14 часов
3	Грамматические (морфологические, синтаксические) ошибки и способы их устранения	14 часов
4	Приёмы устранения речевых ошибок (недочётов)	4 часов
	<b>Итого:</b>	<b>34 часа</b>

## *Учебно - тематический план курса в 11 классе*

№ п/п	Разделы, темы	Рабочая программа
1	Культура речи. Речевые ошибки и способы их устранения	14 часов
2	Лексические ошибки (недочёты) и их исправление	8 часов
3	Редактирование текста	11 часов
4	Итоговое занятие	1 час
	Итого:	34 часа

### *Требования к уровню подготовки выпускников*

Учащиеся должны знать:

- понятие о культуре речи как о владении нормами литературного языка
- качества хорошей речи
- разновидности речевых ошибок и приёмы их устранения
- лексические ошибки и способы их исправления
- логические и композиционные ошибки и способы их устранения
- классификацию грамматических ошибок и их исправление
- словари и справочники, помогающие производить редакторскую правку текста

Учащиеся должны уметь:

- редактировать текст с нарушениями норм литературного языка
- находить и исправлять логические и композиционные ошибки в тексте
- использовать различные приёмы устранения речевых ошибок (недочётов)
- находить в тексте и исправлять лексические ошибки
- находить в тексте и устранять различными способами грамматические ошибки
- использовать в процессе редакторской правки различные словари и справочники
- производить лингвостилистический анализ текста