

**Приложение 2/10
к основной образовательной программе
начального общего образования МБОУ
"Б.Терсенская СОШ"**

**Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»
начальное общее образование**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона); будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей (при помощи учителя), находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально при поддержке учителя строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русско-го и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 класс (1 час в неделю, 33 часа)

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты изображаешь. 9 часов

Знакомство с Мастером Изображения

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. 8 часов

Знакомство с Мастером Украшения

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях.

Красивые рыбы.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. 9 часов

Знакомство с Мастером Постройки

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. 8 часов

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

2 класс (1 час в неделю, 34 часа)

ИСКУССТВО И ТЫ

Чем и как работают художники. 8 часов

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия. 7 часов

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство. 8 часов

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство. 11 часов

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

3 класс (1 час в неделю, 34 часа)

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Искусство в твоём доме. 8 часов

Твои игрушки придумал художник.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоём доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города. 8 часов

Памятники архитектуры — наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище. 10 часов

Художник в цирке.

Художник в театре.

Маски.

Театр кукол.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей. 8 часов

Музеи в жизни города.

Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс (1 час в неделю, 34 часа)

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Истоки родного искусства. 8 часов

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.

Образ красоты человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли. 7 часов

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители

Древнерусские воины-защитники.

Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник. 11 часов

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы. 8 часов

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание — великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1класс

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
	Ты учишься изображать (8 ч)	
1	Изображения всюду вокруг нас	1
2	Мастер Изображения учит видеть	1
3	Изображать можно пятном	1
4	Изображать можно в объеме	1
5	Изображать можно линией	1
6	Разноцветные краски	1
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
8	Художники и зрители (обобщение темы)	1
	Ты украшаешь. (8 ч)	
9	Мир полон украшений	1
10	Цветы	1
11	Красоту надо уметь замечать	1
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен	1
13	Красивые рыбы. Монотипия	1
14	Украшения птиц. Объемная аппликация	1
15	Узоры, которые создали люди	1
16	Как украшает себя человек	1
	Ты строишь. (11 ч)	
17	Постройки в нашей жизни	1
18	Дома бывают разными	1
19	Дома бывают разными	1
20	Домики, которые построила природа	1
21	Домики, которые построила природа	1
22	Дом снаружи и внутри	1
23	Дом снаружи и внутри	1
24	Строим город	1

25	Все имеет свое строение	1
26	Строим вещи	1
28	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)	
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник птиц.	1
30	Разноцветные жуки	1
31	Итоговое тестирование.	1
32	Сказочная страна	1
33	Времена года. Здравствуй, лето!(обобщение темы)	1

2 класс

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
	Чем и как работает художник (8 ч)	
1	«Цветочная поляна». Три основных краски, строящие многоцветье мира.	1
2	«Радуга на грозном небе». Пять красок – все богатство цвета и тона.	1
3	«Осенний лес». Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
4	«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.	1
5	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	1
6	«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объеме.	1
7	«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.	1
8	«Композиции из сухих трав и цветов». Для художника любой материал может стать выразительным.	1
	Реальность и фантазия (7 ч) 2 четверть	
9	«Наши друзья – птицы» Изображение и реальность.	1
10	«Сказочная птица» Изображение и фантазия	1
11	«Веточки деревьев с росой и паутиной» Украшение и реальность.	1
12	«Кокошник» Украшение и фантазия.	1
13	«Подводный мир»Постройка и реальность.	1
14	«Фантастический замок»Постройка и фантазия.	1
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1

	Тест №2 «Реальность и фантазия»	
	О чем говорит искусство (8ч) 3 четверть	
16	«Четвероногий герой» Изображение характера животных.	1
17	Женский образ русских сказок. Изображение противоположных сказочных женских образов(Царевна – Лебедь и Бабариха)	1
18	«Сказочный мужской образ» Выражение характера человека: изображение доброго или злого сказочного мужского образа.	1
19	Образ сказочного героя , выраженный в объеме.	1
20	«Море». Изображение природы в разных состояниях.	1
21	«Человек и его украшения» (сумочка, сарафан, воротничок, щит – по выбору, по заготовленной форме) Выражение характера человека через украшение	1
22	«Морской бой Салтана и пиратов», коллективное панно двух противоположных по намерениям сказочных флотов.	1
23	«В мире сказочных героев»	1
	Как говорит искусство (8 ч)	
24	«Замок Снежной королевы», «Сказочный замок Весны -Красны» Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета.	1
25	«Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1
26	«Весенний ручеек». Линия как средство выражения: ритм линий	1
27	«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий	1
28	«Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения.	1
29	«Смешные человечки». Пропорции выражают характер.	1
30	«Весна. Шум птиц».	1
31	Весна. Весеннее разноцветье	1
32	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	1
33	Тест №3 «О чем и как говорит искусство»	1
34	Итоговое тестирование	1
35	Итоговый урок года. Выставка рисунков	1

3 класс

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ (8 часов)		
1	Твои игрушки (создание формы, роспись).	1
2	Посуда у тебя дома.	1
3	Мамин платок.	1
4	Мамин платок.	1
5	Обои и шторы у тебя дома.	1
6	Твои книжки.	1
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1
8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	1
ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА (8 часов)		
9	Памятники архитектуры.	1
10	Витрины на улицах.	1
11	Парки, скверы, бульвары.	1
12	Ажурные ограды.	1
13	Фонари на улицах и в парках.	1
14	Новогодний фонарик.	1
15	Удивительный транспорт.	1
16	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.	1
ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ (10 часов)		
17	Художник в театре.	1
18	Образ театрального героя.	1
19	Театральные маски.	1
20	Театр кукол.	1
21	Театральный занавес.	1
22	Афиша и плакат.	1
23	Художник в цирке.	1
24	Театральная программа	
25	Праздник в городе	1

26	Школьный карнавал. Обобщение темы	1
ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ (8 часов)		
27	Музеи в жизни города.	1
28	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	1
29	Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.	1
30	Картина-портрет.	1
31	Итоговое тестирование	1
32	Картины исторические и бытовые.	1
33	Скульптура в музее и на улице.	1
34	Музеи архитектуры.	1
35	Художественная выставка. Обобщение темы	1

4 класс

№	Название тем и разделов	Кол-во часов
	Истоки родного и искусства	
1	Беседа «Красота природы в произведениях русской живописи»	1
2	Пейзаж родной земли	1
3	Деревня – деревянный мир. Изображение избы	1
4	Коллективное панно русской деревни	1
5	Красота человека. Изображение женских и мужских образов в народных костюмах	1
6	Изготовление лепных фигур в народных костюмах	1
7	Изображение сцен труда из крестьянской жизни	1
8	Народные праздники (обобщение темы)	1
	Древние города нашей земли	
9	Родной угол. Изобразительный образ города-крепости	1
10	Древние соборы. Изображение храма	1
11	Города Русской земли. Моделирование жилого наполнения города	1
12	Древнерусские воины-защитники. Изображение княжеской дружины	1
13	Беседа-путешествие – знакомство с исторической архитектурой городов: Новгород, Псков, Владимир,	

	Суздаль, Москва.	1
14	Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат	1
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы). Создание праздничного панно «Пир в теремных палатах»	1
	Каждый народ – художник	
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы через характерные детали	1
17	Изображение японок в кимоно, передача характерных черт лица, причёски, волнообразного движения фигуры	1
18	Создание коллективного панно «Праздник цветения вишни-сакуры»	1
19	Народы гор и степей. Изображение жизни в степи и красоты пустых пространств	1
20	Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города	1
21	Древняя Эллада. Изображение греческих храмов	1
22	Изображение фигур олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия	1
23	Создание коллективного панно «Древнегреческий праздник»	1
24	Европейские города Средневековья. Панно «Площадь средневекового города»	1
25	Панно «Площадь средневекового города» (завершение работы)	1
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1
	Искусство объединяет народы	
27	Материнство. Изображение (по представлению) матери и дитя, их единства, ласки	1
28	Мудрость старости. Выражение мудрости старости в произведениях искусства (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко). Беседа	1
29	Изображение любимого пожилого человека	1
30	Сопереживание. Создание рисунка с драматическим сюжетом	1
31	Лепка эскиза памятника герою	1
32	Юность и надежды. Изображение радости детства	1
33	Изображение мечты о путешествиях	1
34	Итоговое тестирование	1
35	Искусство народов мира (обобщение темы). Итоговая выставка творческих работ	1