Приложение 2/10
к основной образовательной программе
начального общего образования МБОУ
"Б.Терсенская СОШ"

Рабочая программа

учебного предмета «Изобразительное искусство»

начальное общее образование

КОПИЯ ВЕРНА
директор школы
Н.Г. Соколова

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у выпускников:

– будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

– начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

– сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

– появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

– установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Выпускники:

– овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

– смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

– научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

– получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

– смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

– *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

– *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

– *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

– *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

– *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

– *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

– *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

– *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

– *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*

– *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 класс (1 час в неделю, 33 часа)

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты изображаешь. 9 часов

Знакомство с Мастером Изображения
Изображения всюду вокруг нас.
Мастер Изображения учит видеть.
Изображать можно пятном.
Изображать можно в объеме.
Изображать можно линией.
Разноцветные краски.
Изображать можно и то, что невидимо.
Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. 8 часов

Знакомство с Мастером Украшения
Мир полон украшений.
Красоту надо уметь замечать.
Узоры на крыльях.
Красивые рыбы.
Узоры, которые создали люди.
Как украшает себя человек.
Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. 9 часов

Знакомство с Мастером Постройки
Постройки в нашей жизни.
Дома бывают разными.
Домики, которые построила природа.
Дом снаружи и внутри.
Строим город.
Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. 8 часов

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

2 класс (1 час в неделю, 34 часа)

ИСКУССТВО И ТЫ

Чем и как работают художники. 8 часов

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия. 7 часов

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство. 8 часов

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство. 11 часов

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

3 класс (1 час в неделю, 34 часа)

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Искусство в твоем доме. 8 часов

Твои игрушки придумал художник.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоем доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города. 8 часов

Памятники архитектуры — наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище. 10 часов

Художник в цирке.

Художник в театре.
Маски.
Театр кукол.
Афиша и плакат.
Праздник в городе.
Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей. 8 часов

Музеи в жизни города.
Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.
Картина-портрет.
Картина-натюрморт.
Картины исторические и бытовые.
Скульптура в музее и на улице.
Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс (1 час в неделю, 34 часа)

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Истоки родного искусства. 8 часов

Пейзаж родной земли.
Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.
Образ красоты человека.
Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли. 7 часов

Древнерусский город-крепость.
Древние соборы.
Древний город и его жители
Древнерусские воины-защитники.
Города Русской земли.
Узорочье теремов.
Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник. 11 часов

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.
Образ художественной культуры Средней Азии.
Образ художественной культуры Древней Греции.
Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).
Искусство объединяет народы. 8 часов
Все народы воспевают материнство.
Все народы воспевают мудрость старости.
Сопереживание — великая тема искусства.
Герои, борцы и защитники.
Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1класс

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
	Ты учишься изображать	**8**
1	Изображения всюду вокруг нас	1
2	Мастер Изображения учит видеть	1
3	Изображать можно пятном	1
4	Изображать можно в объеме	1
5	Изображать можно линией	1
6	Разноцветные краски	1
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
8	Художники и зрители (обобщение темы)	1
	Ты украшаешь	**8**
9	Мир полон украшений	1
10	Цветы	1
11	Красоту надо уметь замечать	1
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен	1
13	Красивые рыбы. Монотипия	1
14	Украшения птиц. Объемная аппликация	1
15	Узоры, которые создали люди	1
16	Как украшает себя человек	1
	Ты строишь	**11**
17	Постройки в нашей жизни	1
18	Дома бывают разными	1
19	Дома бывают разными	1
20	Домики, которые построила природа	1
21	Домики, которые построила природа	1
22	Дом снаружи и внутри	1
23	Дом снаружи и внутри	1
24	Строим город	1

25	Все имеет свое строение	1
26	Строим вещи	1
28	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)	**6**
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник птиц.	1
30	Разноцветные жуки	1
31	Итоговое тестирование.	1
32	Сказочная страна	1
33	Времена года. Здравствуй, лето!(обобщение темы)	1

2 класс

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
	Чем и как работает художник	**8**
1	«Цветочная поляна». Три основных краски, строящие многоцветье мира.	1
2	«Радуга на грозовом небе». Пять красок – все богатство цвета и тона.	1
3	«Осенний лес». Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
4	«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.	1
5	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	1
6	«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объеме.	1
7	«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.	1
8	«Композиции из сухих трав и цветов».Для художника любой материал может стать выразительным.	1
	Реальность и фантазия	**7**
9	«Наши друзья – птицы» Изображение и реальность.	1
10	«Сказочная птица» Изображение и фантазия	1
11	«Веточки деревьев с росой и паутиной» Украшение и реальность.	1
12	«Кокошник» Украшение и фантазия**.**	1
13	«Подводный мир»Постройка и реальность.	1
14	«Фантастический замок»Постройка и фантазия.	1
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1

	Тест №2 «Реальность и фантазия»	
	О чем говорит искусство	**8**
16	«Четвероногий герой» Изображение характера животных.	1
17	Женский образ русских сказок. Изображение противоположных сказочных женских образов(Царевна – Лебедь и Бабариха)	1
18	«Сказочный мужской образ» Выражение характера человека: изображение доброго или злого сказочного мужского образа.	1
19	Образ сказочного героя , выраженный в объеме.	1
20	«Море». Изображение природы в разных состояниях.	1
21	«Человек и его украшения» (сумочка,сарафан, воротничок, щит – по выбору, по заготовленной форме) Выражение характера человека через украшение	1
22	«Морской бой Салтана и пиратов», коллективное панно двух противоположных по намерениям сказочных флотов.	1
23	«В мире сказочных героев»	1
	Как говорит искусство	**12**
24	«Замок Снежной королевы», «Сказочный замок Весны -Красны» Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета.	1
25	«Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1
26	«Весенний ручеек». Линия как средство выражения: ритм линий	1
27	«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий	1
28	«Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения.	1
29	«Смешные человечки». Пропорции выражают характер.	1
30	«Весна. Шум птиц».	1
31	Весна. Весеннее разноцветье	1
32	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	1
33	Тест №3 «О чем и как говорит искусство»	1
34	Итоговое тестирование	1
35	Итоговый урок года. Выставка рисунков	1

3 класс

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
	ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ	**8**
1	Твои игрушки (создание формы, роспись).	1
2	Посуда у тебя дома.	1
3	Мамин платок.	1
4	Мамин платок.	1
5	Обои и шторы у тебя дома.	1
6	Твои книжки.	1
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1
8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	1
	ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА	**8**
9	Памятники архитектуры.	1
10	Витрины на улицах.	1
11	Парки, скверы, бульвары.	1
12	Ажурные ограды.	1
13	Фонари на улицах и в парках.	1
14	Новогодний фонарик.	1
15	Удивительный транспорт.	1
16	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.	1
	ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ	**10**
17	Художник в театре.	1
18	Образ театрального героя.	1
19	Театральные маски.	1
20	Театр кукол.	1
21	Театральный занавес.	1
22	Афиша и плакат.	1
23	Художник в цирке.	1
24	Театральная программа	1
25	Праздник в городе	1

26	Школьный карнавал. Обобщение темы	1
	ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ	**9**
27	Музеи в жизни города.	1
28	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	1
29	Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.	1
30	Картина-портрет.	1
31	Итоговое тестирование	1
32	Картины исторические и бытовые.	1
33	Скульптура в музее и на улице.	1
34	Музеи архитектуры.	1
35	Художественная выставка. Обобщение темы	1

4 класс

№	Название тем и разделов	Кол-во часов
	Истоки родного и искусства	**8**
1	Беседа «Красота природы в произведениях русской живописи»	1
2	Пейзаж родной земли	1
3	Деревня – деревянный мир. Изображение избы	1
4	Коллективное панно русской деревни	1
5	Красота человека. Изображение женских и мужских образов в народных костюмах	1
6	Изготовление лепных фигур в народных костюмах	1
7	Изображение сцен труда из крестьянской жизни	1
8	Народные праздники (обобщение темы)	1
	Древние города нашей земли	**7**
9	Родной угол. Изобразительный образ города-крепости	1
10	Древние соборы. Изображение храма	1
11	Города Русской земли. Моделирование жилого наполнения города	1
12	Древнерусские воины-защитники. Изображение княжеской дружины	1
13	Беседа-путешествие – знакомство с исторической архитектурой городов: Новгород, Псков, Владимир,	

	Суздаль, Москва.	1
14	Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат	1
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы). Создание праздничного панно «Пир в теремных палатах»	1
	Каждый народ – художник	**11**
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы через характерные детали	1
17	Изображение японок в кимоно, передача характерных черт лица, причёски, волнообразного движения фигуры	1
18	Создание коллективного панно «Праздник цветения вишни-сакуры»	1
19	Народы гор и степей. Изображение жизни в степи и красоты пустых пространств	1
20	Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города	1
21	Древняя Эллада. Изображение греческих храмов	1
22	Изображение фигур олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия	1
23	Создание коллективного панно «Древнегреческий праздник»	1
24	Европейские города Средневековья. Панно «Площадь средневекового города»	1
25	Панно «Площадь средневекового города» (завершение работы)	1
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1
	Искусство объединяет народы	**9**
27	Материнство. Изображение (по представлению) матери и дитя, их единства, ласки	1
28	Мудрость старости. Выражение мудрости старости в произведениях искусства (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко). Беседа	1
29	Изображение любимого пожилого человека	1
30	Сопереживание. Создание рисунка с драматическим сюжетом	1
31	Лепка эскиза памятника герою	1
32	Юность и надежды. Изображение радости детства	1
33	Изображение мечты о путешествиях	1
34	Итоговое тестирование	1
35	Искусство народов мира (обобщение темы). Итоговая выставка творческих работ	1