

**Приложение 2/4
к основной образовательной программе
начального общего образования филиала
МБОУ "Б.Терсенская СОШ" -
«Семеновская начальная
общеобразовательная школа»**

**Рабочая программ
учебного предмета
«Литературное чтение на родном языке (русском)»
1-4 классы
(начальное общее образование)**



1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);
- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

Познавательные УУД

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно- познавательные тексты) под руководством учителя;
- сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;
- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;
- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

Коммуникативные УУД

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;
- формулировать вопросы к собеседнику, строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений;
- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме; Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

Предметные результаты:

Выпускник научится:

Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
 - принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

- читать и понимать жанры устного народного творчества;

Выпускник получит возможность научиться:

- *при чтении отражать настроение автора читаемого текста.*

Выпускник научится:

Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Выпускник получит возможность научиться:

- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;*
- *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;*
- *соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*

Выпускник научится:

Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Выпускник получит возможность научиться:

- *находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);*
- *использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, былицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.*

2.Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России.

Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, русские народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки).

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания:

повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Развитие устной и письменной речи (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс

Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. Русские народные колыбельные песни.. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки, считалки и небылицы, загадки — малые жанры устного народного творчества. Образ животных в русских народных песнях, потешках, загадках и др.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок – золотой гребешок», «Лисичка со скалочкой», «Снегурушка и Лиса». **Проект «Образ Лисы в русских народных сказках»**

2 класс

Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики».

3 класс

Самое великое чудо на свете

Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.

Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки. Сочинение документных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка».

Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.

Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений

4 класс

Летописи. Былины. Жития.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: “И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда”. События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: “И вспомнил Олег коня своего”.

Летопись — источник исторических фактов.

Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина “Песнь о вещем Олеге”. Поэтический текст былины. “Ильины три поездочки”.

Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнаухова. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова “Богатыри”.

Устное народное творчество.

Русская народная сказки . «О молодильных яблоках и живой воде», «Финист – ясный сокол», «Никита – кожемяка» Характеристика героев сказки.

Родина

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин “Русь”. Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Д. Дрожжин “Родине”. Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин “О, Родина! В неярком блеске...” Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Стихи русских поэтов. Поэтический вечер. **Проект: “Они защищали Родину”.**

3. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс (17 часов)

№ п/п	Тема	Количество часов
Устное народное творчество		17 ч
1-2	Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.	2
3	Пословицы русского народа о Родине.	1
4	Русские народные колыбельные песни. Рифма. Выразительное чтение русских песен	1
5	Русские народные песни. Образ животных в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русской колыбельной песни «Котя-коток».	1
6	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Образ животных в потешках.	1
7	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки.	1
8	Загадки — малые жанры устного народного творчества.	1
9	Составление книжки-малышки с русскими народными загадками .	1
10	Сказки. Русские народные сказки. «Петушок – золотой гребешок».	1
11	Сказки. Русские народные сказки. «Лисичка со скалочкой».	1
12	Сказки. Русские народные сказки. «Снегурушка и Лиса».	1
13	Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1
14	Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану.	1
15	Инсценировка любимых русских народных сказок.	1
16	Проект: «Образ Лисы в русских народных сказках»	1
17	Итоговое тестирование	1

2 класс (19 часов)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	Устное народное творчество	19
1	Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.	1
2	Пословицы русского народа.	1
3	В. Даль — собиратель пословиц русского народа.	1
4	Сочинение по пословице	1
5	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1
6	Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1
7	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки.	1
8	Слово как средство создания образа.	1
9	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1
10	Загадки — малые жанры устного народного	1
11	Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики».	1
12	Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди».	1
13	Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1
14	Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану.	1
15	Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев	1
16	Итоговое тестирование (промежуточная аттестация)	1
17 18	Анализ итогового тестирования. Мой любимый сказочный персонаж из русской народной сказки	2
19	резерв	1

3 класс (19 часов)

№ п/п	Тема	Количество часов
	Самое великое чудо на свете	5 ч
1-2	Рукописные книги Древней Руси.	2
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
4	Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации.	1
5	Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.	1
	Устное народное творчество	13 ч
6	Русские народные песни. Обращение к силам природы.	1
7	Лирические народные песни	1
8	Шуточные народные песни.	1
9-10	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	2
11	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
12	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки.	1
13	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки.	1
14	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки.	1
15	Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.	1
16	Итоговое тестирование (промежуточная аттестация)	1
17	Анализ итогового тестирования	1
19-19	резерв	2

4 класс (19 часов)

№ п/п	Тема	Количество часов
	Летописи. Былины. Жития	7
1	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
2	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников	1
3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего. Летопись – источник исторических фактов	1
4	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
6	Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой .Сравнение поэтического и прозаического текстов	1
7.	Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». Сочинение по картине.	1
	Устное народное творчество	4
8	Русская народная сказка «О молодильных яблоках и живой воде» Характеристика героев сказки	1
9	Русская народная сказка «Финист – ясный сокол» Характеристика героев сказки	1
10	Русская народная сказка «Никита – кожемяка» Характеристика героев сказки	1
11	Викторина по русским народным сказкам	1
	Родина	6
12	И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения	1
13	С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1
14	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому	1
15	Итоговое тестирование (промежуточная аттестация)	1
16-17	Образ природы и родины в стихах русских поэтов.	2
18-19	Резерв	1